8s
1868
May
23
PaDrJ

May 23, 1868

ŒUVRES
DE
M. JACOBBER
PEINTRE DE FLEURS

TABLEAUX
ÉTUDES, ÉBAUCHES & COPIES
DESSINS
AQUARELLES, ÉTUDES, COMPOSITIONS

TABLEAUX & DESSINS
PAR
Van Huysum, Van Dael, Van Spaendonck et divers autres maîtres

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 5

Le Samedi 23 Mai 1868

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Me **Charles PILLET**, Commissaire-Priseur, 10, rue Grange-Batelière

M. **Francis PETIT**, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 *Mai* 1868, *de une heure à cinq heures.*

E
8a8
Y5
3
Dr1

ŒUVRES

DE

M. JACOBBER

PEINTRE DE FLEURS

TABLEAUX

ÉTUDES, ÉBAUCHES & COPIES

DESSINS

AQUARELLES, ÉTUDES, COMPOSITIONS

TABLEAUX & DESSINS

PAR

Van Huysum, Van Dael, Van Spaendonck et divers autres maîtres

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 5

Le Samedi 23 Mai 1868

A DEUX HEURES PRÉCISES.

Me **Charles PILLET**, Commissaire-Priseur, 10, rue Grange-Batelière

M. **Francis PETIT**, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 *Mai* 1868, *de une heure à cinq heures.*

ŒUVRES

DE

M. JACOBBER

PEINTRE DE FLEURS

TABLEAUX

ÉTUDES, ÉBAUCHES & COPIES

DESSINS

AQUARELLES, ÉTUDES, COMPOSITIONS

TABLEAUX & DESSINS

PAR

Van Huysum, Van Dael, Van Spaendonck et divers autres maîtres

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 5

Le Samedi 23 Mai 1868

A DEUX HEURES PRÉCISES.

L.30550

Me **Charles PILLET**, Commissaire-Priseur, 10, rue Grange-Batelière

M. **Francis PETIT**, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 22 *Mai* 1868, *de une heure à cinq heures.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

---

319. — Paris. imp. de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

ŒUVRES DE M. JACOBBER

TABLEAUX

1 — Des pêches, un ananas, du raisin, quelques noisettes, un nid d'oiseau groupés sur une table de marbre près d'une coupe pleine de raisins; quelques fleurs.

Peinture sur lave.

2 — Des pêches, des prunes, des noix, des fraises, et grappes de raisin noir et blanc, groupées sur une table de marbre.

Porcelaine, forme ovale.

3 — Pêches, raisins et ananas sur une table de marbre.

Porcelaine.

4 — Corbeille de fleurs; raisins, prunes, groseilles, etc.

Peinture à la cire.

5 — Des raisins noirs et blancs, des pêches, des pavots, des branches de roses trémières, sur une console en marbre.

6 — Guirlande de fleurs et de fruits; deux projets de décoration de vases, exécutés pour la manufacture de Sèvres

7 — Guirlande de fleurs; deux décorations de vases éxécutées pour la manufacture de Sèvres.

8 — Guirlandes de fleurs et de fruits; quatre compositions exécutées pour l'Exposition universelle de 1855.

9 — Fleurs en guirlande.

10 — Fleurs et fruits groupés; première pensée du tableau appartenant à la galerie du Luxembourg.

11 — Corbeille de fleurs posée sur un banc de pierre.

12 — Groupe de poissons.

13 — Légumes et poissons dans une cuisine.

14 — Un coquillage.

Forme ronde.

15 — Projet pour les signes du Zodiaque.

Peinture sur marbre.

TABLEAUX INACHEVÉS

6 — Roses, pavots et fleurs dans une corbeille.

17 — Pêches, ananas, raisins et fruits groupés.

18 — Corbeille de fleurs sur une table de marbre avec quelques fruits.

19 — Fruits et branches de tubéreuses.

ÉTUDES

20 — Branches de fleurs pendues à un mur.

21 — Diverses compositions inachevées.

Dix panneaux.

22 — Fleurs et fruits.

Quarante études.

23 — Fleurs, branches, bouquets.

Vingt-deux études.

24 — Fleurs en guirlandes.

Vingt-quatre études.

25 — Fleurs et fruits.

Trente et une études.

26 — Étude de Bardane.

27 — Études diverses.

COPIES

D'APRES DIVERS MAITRES

VAN HUYSUM

(d'après)

28 — Fruits groupés et branche de tubéreuse

29 — Branches de fleurs attachées et suspendues.

30 — Fleurs groupées dans un vase en terre.

31 — Groupes de fleurs sortant d'un vase en terre.

32 — Fleurs et fruits.

33 — Fleurs dans un vase.

34 — Fleurs groupées dans un vase en terre.

VAN HUYSUM

(d'après)

35 — Fruits et fleurs.

Copie inachevée.

VAN SPAENDONCK

(d'après)

36 — Branches de roses.

37 — Études de pêches.

OMMEGANCK

(d'après)

38 — Moutons sur la lisière d'un bois.

DESPORTES

(d'après)

39 — Quatre compositions.

DESSINS & AQUARELLES

40 — Fruits et arbustes.

Quarante-trois études. — Aquarelles.

41 — Fleurs.

Huit études. — Aquarelles.

42 — Fruits et plantes.

Huit études. — Aquarelles.

43 — Fleurs.

Vingt-deux études. — Aquarelles.

44 — Fruits.

Soixante-quinze études. — Aquarelles.

45 — Fleurs.

Soixante-quinze études. — Aquarelles.

46 — Fruits.

Quatres-vingt études. — Aquarelles.

47 — Une Mésange.

Aquarelle.

*

VAN SPAENDONCK

(d'après)

48 — Fleurs et fruits.

Aquarelle.

Copie réduite du tableau du musée du Louvre.

49 — Croquis, Pochades et Ébauches.

Dessins et aquarelles.

TABLEAUX PAR DIVERS MAITRES

VAN HUYSUM

50 — Riche bouquet de fleurs dans un vase près duquel sont entassés des raisins, des pêches et un abricot.

51 — Des roses, des narcisses, des soucis, des coquelicots, un volubilis, groupés au milieu d'autres branches de fleurs dans un vase exposé sur une table de pierre.

VAN HUYSUM

52 — Grappes de raisins noir et blanc, des grenades, des mûres, des noisettes, etc.

VAN OS

53 — Des pêches, un melon entamé, des raisins blancs, un ananas et des fleurs, sur une table de

marbre. — Une souris blanche grignote une amande.

VAN DAEL

54 — Branches de roses et quelques pensées dans une coupe en verre.

55 — Roses, primevères et narcisses.

Inachevé.

56 — Pivoines de diverses couleurs.

Trois études.

VAN DAEL

57 — Tulipes.

Trois études.

VAN SPAENDONCK

58 — Capucines.

Trois études.

59 — Oreilles d'ours.

Quatre études.

VERENDAEL

60 — Roses, œillets, tulipes et grenades dans un verre.

VD.

(Signé. — 1792.)

61 — Branches de fleurs attachées.

Deux pendants.

BAPTISTE

62 — Fleurs dans un vase en verre.

Mme BRUYÈRE

63 — Fleurs dans un vase posé sur un piédestal.

Composition du musée du Luxembourg.

PHILIPPE

64 — Vase d'albâtre oriental.

FRAGONARD

65 — Têtes d'Amours groupés.

ÉCOLE FRANÇAISE

66 — Bacchante et Satyre.

CARRACHE

(d'après)

67 — La Vierge au silence.

ÉCOLE DE CLAUDE LORRAIN

68 — Paysage de montagnes; effet de soleil couchant.

LANGLACE

69 — Paysage italien.

ÉCOLE FRANÇAISE

70 — La Leçon de flûte.

INCONNU

71 — Paysage italien.

MAITRES ANCIENS

72 — Saint Augustin.

73 — Portrait de femme.

74 — Tête de vieillard.

AQUARELLES & DESSINS

PAR DIVERS MAITRES

VAN DAEL

(d'après Van Huysum)

75 — Fleurs groupées et compositions de tableaux.

Aquarelle.

VAN SPAENDONCK

76 — Branches de roses rouges.

Aquarelle.

77 — Corbeille de fleurs posée sur une table de pierre auprès d'une pendule.

Aquarelle.

78 — Roses, lilas, etc.

Projet d'un tableau. — Aquarelle.

79 — Fleurs.

Croquis à l'aquarelle.

80 — Roses.

Deux études (sanguines).

81 — Etudes de roses, églantines.

Dessins à la plume.

COETLINCK

(d'après Van Dael

82 — Fleurs dans un vase.

Aquarelle.

PITOUX

83 — Bouquets de fleurs.

Études.

Aquarelle.

ROUARGUE

84 — La Fontaine des Innocents.

Aquarelle.

85 — La Porte Saint-Denis.

Aquarelle.

86 — La Fontaine du Châtelet.

Aquarelle.

87 — L'Hôtel Cluny.

Aquarelle.

88 — Le Panthéon.

Aquarelle.

ROUARGUE

89 — L'Église Saint-Méry.
Aquarelle.

90 — L'Eglise Saint-Laurent.
Aquarelle.

91 — Le Collége des Cholets.
Aquarelle.

92 — La Tour Saint-Jacques.
Aquarelle.

93 — L'Hôtel de Sens.
Aquarelle.

94 — Le Palais des Tuileries.
Aquarelle.

95 — L'Église Saint-Nicolas-des-Champs.
Aquarelle.

96 — La Colonnade du Louvre.
Aquarelle.

97 — La Place de la Concorde.
Aquarelle.

98 — L'Hôtel de Ville.
Aquarelle.

99 — L'Église Sainte-Geneviève.
Aquarelle.

ROUARGUE

100 — La Chambre des Députés.

Aquarelle.

101 — L'Église Notre-Dame.

Aquarelle.

102 — Intérieur de l'église Notre-Dame.

Aquarelle.

103 — La Tour de Nesle.

Aquarelle.

AUG. COUDER

104 — Prise de Constantine.

L'encadrement du sujet principal est composé de figures allégoriques et d'ornements.

Projet de décoration.

Aquarelle.

H. GARNERAY

105 — Marine. — Côtes de Sicile.

Effet de Soleil couchant.

Aquarelle.

MOUCHERON

106 — Parc d'une villa italienne.

Aquarelle.

GRAVURES & LITHOGRAPHIES

107 — Gravures anciennes et modernes de diverses écoles.

Figures, ornements, paysages, lithographies par divers maîtres.

108 — Portefeuille de lithographies, études de fleurs et de plantes, par Jacobber, Van Os, et divers autres maîtres modernes.

109 — Portefeuille d'estampes, fleurs, d'après Van Huysum, Baptiste Van Daël, Van Spaendonck, etc.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00889 5035